

COLLECTION DE JEAN-PIERRE SALTIEL
VOYAGEUR INTERMITTENT



ORENDA ART INTERNATIONAL

Joëlle et Nicolas Rostkowski présentent :

Collection de Jean-Pierre Saltiel, voyageur intermittent
“Du Surréalisme au Sotsart”

Paris, ORENDA Art International
Du 10 au 21 Mai 2011

Galerie ORENDA
54, rue de Verneuil, 75007 Paris
www.orenda-art.com
art@orenda-art.com
+33 (0) 1 49 26 90 09 ou
+33 (0) 6 73 79 45 18

En couverture :
Salvador Dalí
Le violon d'Ingres Dalinien, 1966

JOËLLE ET NICOLAS ROSTKOWSKI
ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER À L'EXPOSITION

COLLECTION DE JEAN-PIERRE SALTIEL
VOYAGEUR INTERMITTENT

“DU SURREALISME AU SOTSART”

Catalogue réalisé par
Jean-Pierre Saltiel et Joëlle et Nicolas Rostkowski

Texte de Jean-Pierre Saltiel

Réalisation graphique Andy Julia.

Communications presses :
Veronica Riva | A.C.R.C.
Susanne Capolongo
Joëlle Rostkowski

Remerciements à Lolita Saltiel pour ses constants encouragements.

*"Surréalisme, Sotsart, deux formes de subversion salutaires
en un siècle où art et émancipation
se conjugent dans l'intention des meilleurs"*



COLLECTION DE JEAN-PIERRE SALTIEL
VOYAGEUR INTERMITTENT
DU SURRÉALISME AU SOTSART

Cette collection, maintes fois recommencée, n'est pas achevée.
De même ce qui est exposé est un choix; un lion béninois, un bodisatva thai, un ganesha de Bombay, El Negro Panama, le chevalier de bronze, Masson illustrant Mandiargues trouveront leur place plus tard, un jour, ailleurs.

Des initiateurs illustres dont le souvenir est lointain,
parfois confus, mais vivace.

COULEUR, bigarrure de la foule et des éventails, Plaza de Toros, couleurs des habits de lumière de Carlos Arrusa et de Manolete, couleurs des bougainvilliers, du maguey et du nopal, agaves, zapotes et chirimoyas.

FORME, figures, expressions, poses, mouvements, décors sur les murs dessinés et peints des cathédrales et des Palais Nationaux au Zocalo et à l'archevêché de Cuernavaca.

SENS sur les murs des muralistes : émancipations, révoltes, rébellions, révolutions; sur les chevalets, les rêves, la réplique magique d'un petit crâne blanc en sucre de canne, aux yeux étincelants, que tête un enfant pauvre le jour des morts.

INTENTIONS, scruter celles de José Clemente, Diego, David Alfaro, Rufino connus dans l'histoire du muralisme politique et du surréalisme sous les noms de Orozco, Rivera, Siqueiros, Tamayo.

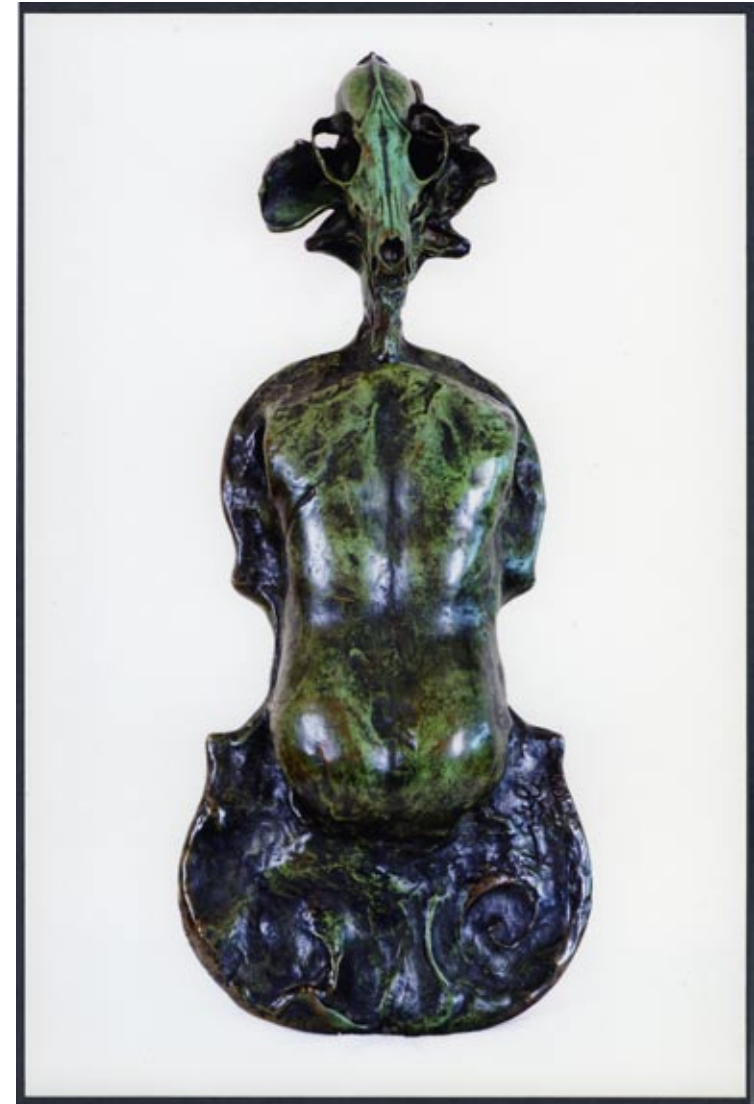
D'où l'inclination pour Dominguez, Guarienti, Zamora, Segni, pour l'engagement de Prigow, Piwowarow, Erró.

Surréalisme, Sotzart, art et subversion de la pensée prosaïque (B.Perret) et de "l'Ogre philanthropique" (Octavio Paz).



16. CALDER Alexander
H:72cms x L:107cms
Aquarelle et encre de Chine sur papier canson

8



20. DALI Salvador
H: 7,5cms x L: 51cms x l: 21cms
Bronze patine verte reflets bruns

9



21. DEBRÉ Olivier
H: 38cms x L: 46cms
Huile sur toile

IO



22. DOMINGUEZ Oscar
H: 64cms x L: 48cms
Gouache sur papier

II



23. DOMINGUEZ Oscar
H: 61cms x L: 50cms
Huile sur toile

I2



25. ERRÓ Judmundur
H: 100cms x L: 68cms
Huile sur toile

I3



35. HARTUNG Hans
H: 63,5cms x L: 49cms
Pastel

I4



46. LANSKOY André
H: 54cms x L: 65cms
Huile sur toile

I5



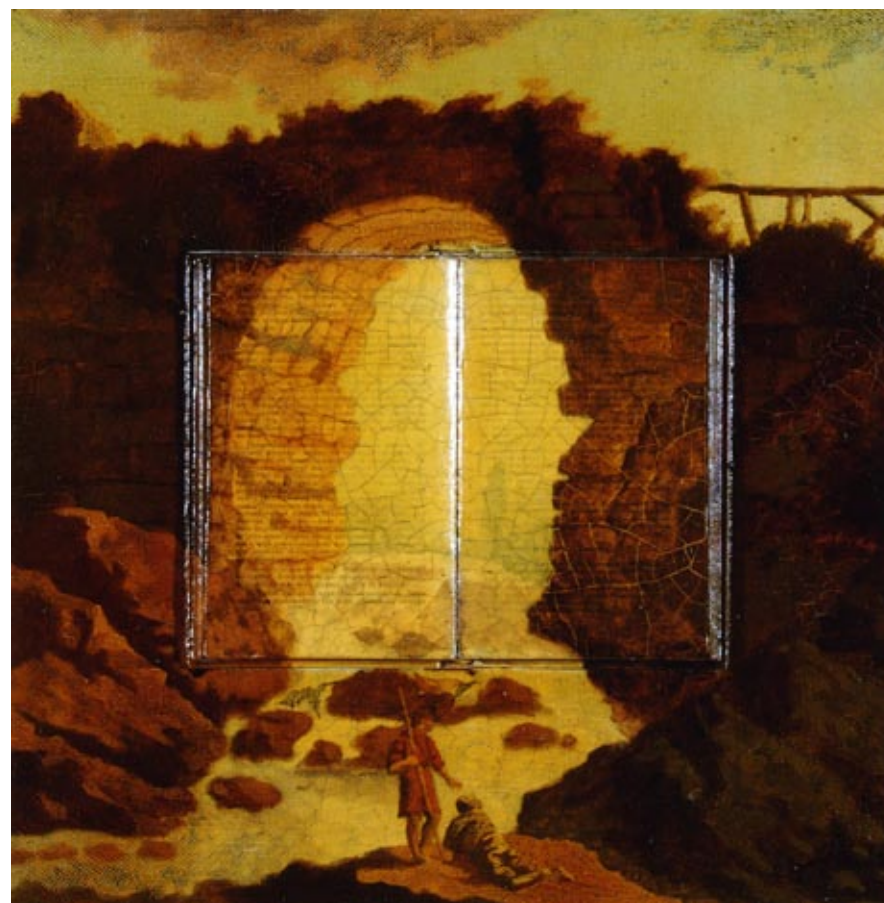
50. LINDSTRÖM Bengt
H: 105,5cms x L: 74,5cms
Gouache sur papier



52. LJUBA
H: 33cms x L: 41cms
Huile sur toile



57. MAN RAY
H: 66cms x L: 103cms
Lithographie en couleur



74. OCHEWNIKOW Gustaw
H: 45cms x L: 45cms
Huile sur toi et sur livre ouvert



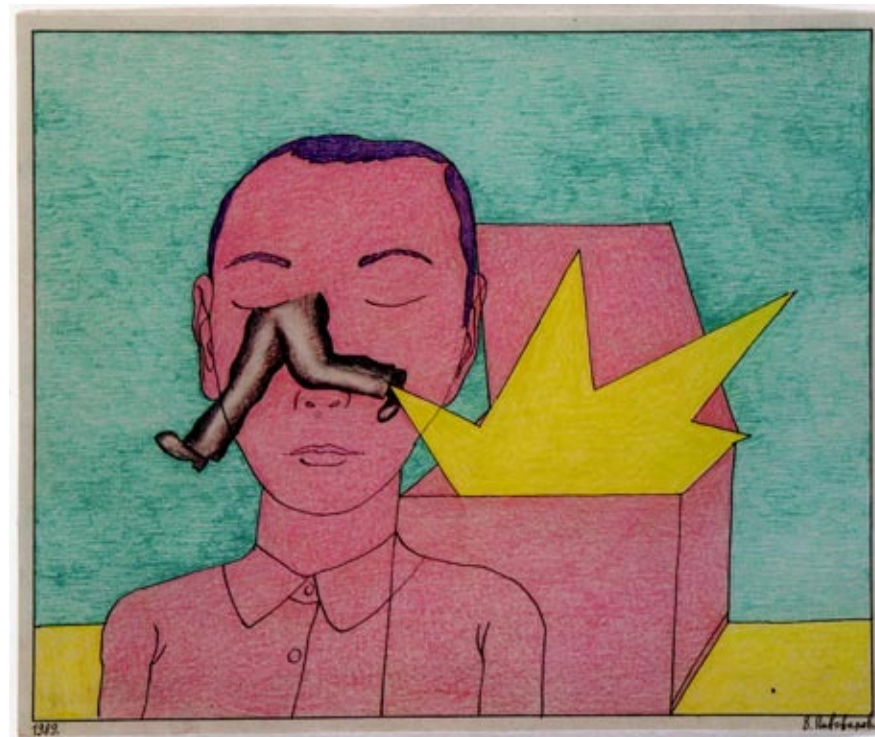
78. PETRESCU Corneliu
 H: 32cms x L: 40,5cms
 Technique mixte, or sur papier



85. PEVERELLI Cesare
 H: 73cms x L: 60cms
 Huile sur toile



87. PIWOWAROW Wiktor
H: 85cms x L: 120cms
Huile sur toile



88. PIWOWAROW Wiktor
H: 24,5cms x L: 29,5cms
Crayon gras sur papier



91. PIWOWAROW Wiktor
H: 24cms x L: 31,5cms
Crayon gras sur papier



96. PRIGOW Dmitrij
H: 29cms x L: 40cms
Techniques mixtes sur reproduction



102. REVILLA Carlos
H: 50cms x L: 40,5cms
Huile sur toile



106. SEGUI Antonio
H: 26cms x L: 23,5cms
Eau forte en couleur



107. SEGUI Antonio
H: 39,5cms x L: 49cms
Eau forte aquarellée



109. TAMAYO Rufino
H: 41cms x L: 59cms
Lithographie en couleur

